

Stichting Henk Fortuin

Jaarverslag 2024 en 2025



Wippersmolen, Maassluis ; aquarel 31x23cm ; © Henk Fortuin 1942



Bombardement van Rotterdam, St. Laurenskerk ; 62x37cm ; © Henk Fortuin 1940

<i>Voorwoord</i>	3
1 Doel van de stichting	4
2 Exposities	5
<i>2.1 Maassluise Kunstroute 2024</i>	
<i>2.2 Maassluise Kunstroute 2025</i>	6
<i>2.3 De verwoeste stad door de ogen van Henk Fortuin</i>	7
<i>2.4 Brieven uit de Tweede Wereldoorlog</i>	
<i>2.5 In de planning voor 2026</i>	
3 Beheer van de werken van Henk Fortuin	8
<i>3.1 Archiveren en inventariseren</i>	
<i>3.2 Verkrijgen en aankopen van werk</i>	
<i>3.3 Verkoop van werk</i>	
<i>3.4 Uitlenen van werk</i>	
4 Communicatie en publiciteit	9
<i>4.1. Website</i>	
<i>4.2 Publiciteit</i>	
<i>4.3 Boekjes</i>	
<i>4.4 Nieuwsbrief</i>	
5 Bestuur en vrijwilligers	10
6 Financiële verantwoording en ANBI	11
<i>6.1 Jaarcijfers</i>	
<i>6.2 ANBI Status</i>	
<i>6.3.UBO-register Kamer van Koophandel</i>	

Voorwoord

In 2024 en 2025 deden we als stichting weer mee aan de Kunstroute Maassluis. Op onze zolder boven restaurant Camelot lieten we in april 2024 werken zien van molens, een jaar later stond de expositie in het teken van 80 jaar bevrijding, met onder andere aquarellen van de verwoeste binnenstad van Rotterdam.

Maassluis, januari 2026

Willem Fortuin, voorzitter

1 Doel van de stichting

- a) Het verzamelen van schilderijen en tekeningen van de Maassluise schilder Henk Fortuin, alsmede de instandhouding van die verzameling, het uitlenen van de verzameling of een deel daarvan aan diverse musea, waaronder Museum Maassluis en verder al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, zulks in de ruimste zin van het woord.
- b) Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren en mede organiseren van verschillende activiteiten die de kennisoverdracht van verzamelingen schilderijen en tekeningen van de schilder Henk Fortuin bevorderen, alsmede alle overige middelen welke aan het doel bevorderlijk kunnen zijn. Deze doelstelling is vastgelegd in de stichtingsakte.

2 Exposities

2.1 Maassluise Kunstroute 2024

De exposities vonden plaats op onze zolder boven restaurant Camelot. Op 13 en 14 april 2024 lieten we werken van molens (van onder andere Maassluis, Vlaardingen, Rozenburg, Overschie en Nes) zien.



*Overschie achter de Delfhavensekade met de molen Treuniet [51,936823°N 4,417702°O ri 136°] |
kleurpotlood, viltstift, gouache op getint papier Ingres 50x32cm
© Henk Fortuin Maassluis 1970 (Stichting Henk Fortuin)*

Het trok op zaterdag en zondag resp. 109 en 132 bezoekers. We openden de zolder ook nog op Nationale Molendag, 11 en 12 mei, maar daar kwam slechts een enkeling op af.

2.2 Maassluise Kunstroute 2025

De kunstroute op 12 en 13 april 2025 stond bij ons in het teken van 80 jaar bevrijding.

We lieten werk zien dat Fortuin maakte in Rotterdam (aquarellen van het verwoeste centrum van Rotterdam).

En werk van plekken waar Fortuin ondergedoken zat Oost-Graftdijk (Noord-Holland) en Nes (Friesland) en omgeving.



*Bombardement van Rotterdam | aquarel 50x35cm | © Henk Fortuin Rotterdam 1940
(Stichting Henk Fortuin)*

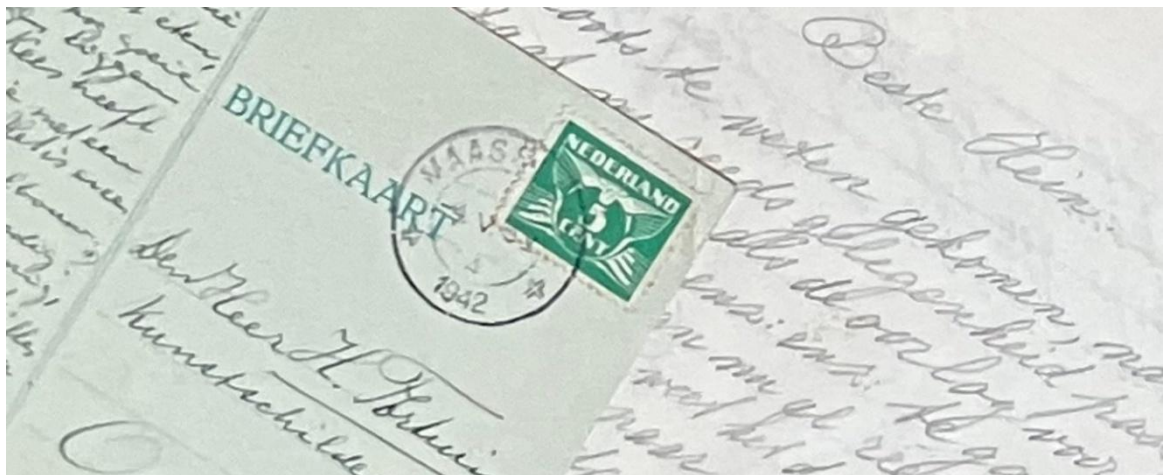
De kunstroute trok op zaterdag en zondag resp. 78 en 65 bezoekers.

2.3 De verwoeste stad door de ogen van Henk Fortuin

Jeanette Bronts schreef voor de Kroniek (magazine van historische genootschap Rotterodamum) een artikel over Henk Fortuin, met name over zijn werken van de verwoeste stad, die in het artikel ook zijn afgebeeld.



2.4 Brieven uit de Tweede Wereldoorlog



Jos van Nierop schreef aan de hand van de bewaard gebleven correspondentie van Fortuin uit de oorlog, met zijn ouders en met collega-kunstenaar Fritz Reuter, een verhaal. Het is te lezen op onze site en ook op wo2maassluis.nl, de site over de Tweede Wereldoorlog in Maassluis van Gertjan van de Velden.

2.5 In de planning voor 2026

We hebben werken bij elkaar gezocht van locaties in en rondom Maasland, en zijn op zoek naar een locatie in Maasland om daar hopelijk in 2026 te kunnen exposeren. Sowieso laten we in april weer werk zien tijdens de Kunstroute Maassluis, op onze zolder boven Camelot.

3 Beheer van de werken van Henk Fortuin

3.1 Archiveren en inventariseren van het werk

Het inventariseren is al een aantal jaren afgerond maar het is nog niet gelukt om alle werken goed en zuurvrij op te slaan. De werken zijn opgeslagen in de archiefkast. (Bijna) alle schetsen zijn zuurvrij opgeslagen. Er is nog een doos met werken die uitgezocht moet worden. Schilderijen die niet gesigneerd zijn, worden voorzien van een stempel.

Henk Fortuin
Atelier _____!

3.2 Verkrijgen en aankopen van werk

De stichting is voorzichtig met het aankopen van werk. Het gebeurde in 2024 en 2025 ook niet. Er zijn ons in deze twee jaar wel werken geschonken door familie Jol (*CHF1489; CHF1490*) en familie Elema (*CHF0589; CHF0590*).

Van de Kunstuitleen Maassluis ontvingen we een handgeschreven schriftje waarin Fortuin zijn levensverhaal deelt.

3.3 Verkoop van werk

De exposities zorgden voor de verkoop van in totaal vier werken. (*CHF0326; CHF0787; CHF1052; CHF1140*)

3.4 Uitlenen van werk

Er zijn in 2024 en 2025 geen werken uitgeleend.

3.5 Kunstcommissie Hogeschool Rotterdam

De Kunstcommissie van de Hogeschool Rotterdam schaft werk aan van (voormalige) studenten van de Willem de Koning Academie (voorheen de Rotterdamse Academie, waar ook Fortuin studeerde).

We hebben de kunstcommissie benaderd met de vraag of er wellicht belangstelling is voor het werk van Fortuin. Dat was niet zo. ‘We willen de collectie breder trekken qua diversiteit’, motiveerde men.

4 Communicatie en publiciteit

4.1 Website

De stichting Henk Fortuin heeft een eigen website:

www.henkfortuin.nl

Aan de website hangt ook een emailadres:

stichting@henkfortuin.nl.

Webmaster Dirk Fortuin houdt de site actueel.

In 2024-2025 zijn er 19 werken uit particulier bezit toegevoegd aan de Digitale Collectie. De website is uitgebreid met werken uit het Depot van het Museum Maassluis en werken in particulier bezit. De website blijkt nog steeds een waardevol communicatiemiddel te zijn. Veel vragen over Henk Fortuin komen via de site binnen.

4.2 Publiciteit

Aan de Kunstroute besteedden we publicitaire aandacht, verder deelden we nog wat andere berichten op Facebook. Nieuwsblad Rozenburg besteedde aandacht aan onze molenexpositie, Nieuwsblad Maassluis (de Schakel) aan onze expositie over het werk uit de Tweede Wereldoorlog.

In een boekje van de Historische Vereniging Maassluis werd een zogenoemd 'Maaskantje' van Fortuin afgebeeld.

4.3 Boekjes

De twee boekjes over Henk Fortuin, die de stichting op voorraad heeft, worden met enige regelmaat verkocht. Met name tijdens onze exposities.

4.4 Nieuwsbrief

In 2021 zijn we gestart met een nieuwsbrief waarin we vertellen over onze activiteiten. Aanleiding voor het maken en versturen van een nieuwsbrief is voor ons meestal een aanstaande expositie. In 2024 en 2025 verstuurd we steeds één nieuwsbrief over de kunstroute.

5 Bestuur en vrijwilligers

Het bestuur van de stichting bestond in 2025 uit:

W.A. Fortuin	<i>voorzitter</i>
Jos van Nierop	<i>secretaris</i>
Kees Goedhart	<i>penningmeester</i>
Peter Spuij	<i>lid</i>
Ronald Wagenaar	<i>lid</i>

Vanaf begin 2026 wordt Paul Blok penningmeester van de Stichting. Kees Goedhart ruilt het penningmeesterschap in voor een rol als algemeen bestuurslid.

Naast de bestuursleden zijn er ook nog enkele andere vrijwilligers die zich inzetten voor de Stichting Henk Fortuin. Zoals Jacco Fortuin en Dirk Fortuin. Laatstgenoemde houdt zich onder andere bezig met het beschrijven en archiveren van het werk van Henk Fortuin en hij beheert ook de website (www.henkfortuin.nl).

Incidentele vrijwilligers zijn onder andere Aart Quak, Haye van Noord, Glijn Langbroek en Birgit de Graaff.

Bestuur en vrijwilligers hielden in 2024 en 2025 geen officiële jaarvergadering. De financiële jaaroverzichten moeten nog worden besproken en goedgekeurd. Verder werd er regelmatig over actuele zaken overlegd: live, telefonisch, per e-mail en via Whatsapp.

Het postadres van de stichting is ongewijzigd gebleven te weten: Noorddijk 25, 3142 EB te Maassluis.

6 Financiële verantwoording, ANBI en UBO register

6.1 Jaarcijfers

De jaarcijfers worden gepubliceerd op onze website.

<https://www.henkfortuin.nl/Rrekening.html>

6.2 ANBI Status

Zoals bekend heeft de Belastingdienst - teneinde aan de status van Algemeen Nut Beogende Instelling te kunnen voldoen - vereist dat alle noodzakelijke informatie hiertoe voor derden beschikbaar is via een website. U kunt alle informatie lezen op onze website: www.henkfortuin.nl.



6.3 UBO-register Kamer van Koophandel

Bij de KvK moeten we opgeven wie onze UBO's (Ultimate Beneficial Owners) zijn. Al onze bestuursleden zijn opgegeven. Het register moet bijdragen, schrijft de KvK, 'aan het voorkomen van het gebruik van het financiële stelsel voor witwaspraktijken en terrorismefinanciering. Het UBO-register maakt transparanter wie aan de touwtjes trekt bij organisaties die in Nederland zijn opgericht'.